



# l'architettura come dialogo

un film documentario su Willy Schweizer e Maria Grazia Piazzetta

## L'architettura come dialogo (titolo provvisorio)

Un film documentario su Willy Schweizer e Maria Grazia Piazzetta

Prodotto da Airpixel S.r.l.

Regia di Davide Maffei

### Sinossi

*Costruisci meglio che puoi. Ma non al di sopra delle tue possibilità. Non darti arie. Ma non abbassarti neppure.*

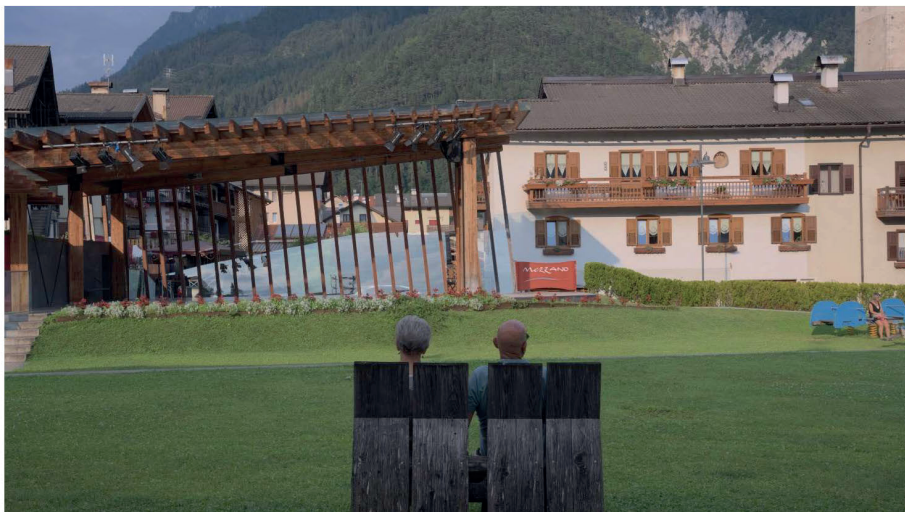
Adolf Loos – Regole per chi costruisce in montagna – 1913 (in Parole nel vuoto, Adelphi, 1972)

Di tutte le regole elaborate da Loos, questa è forse quella più calzante per lo studio Schweizer e Piazzetta, dal 1964 attivo nella valle del Primiero. Willy Schweizer, originario di Mezzano, e Maria Grazia Piazzetta, veneziana, si conoscono al mitico IUAV di Samonà, studiano con i Gardella, Albin, Belgiojoso, Zevi e Piccinato che hanno rifondato l'architettura italiana del dopoguerra. Dalla laguna si spostano subito sulle montagne d'origine di Willy e lì aprono il loro studio, coppia nella professione e nella vita. Inizieranno ad operare nel tumultuoso sviluppo turistico di San Martino di Castrozza e proseguiranno il loro operoso e quieto agire nel resto della vallata, da Fiera di Primiero fino a Mezzano. Agire che non concederà nulla al pittoresco e al folklore gratuito, ma sarà sempre misurato nel contesto e innovativo nel linguaggio, calibrato nella *gravitas* e venato da una ironica *venustas*, in alcuni casi anche con l'apporto artistico del fratello di Willy, Riccardo.

Un caso eccezionale per cui è possibile scomodare l'abusata parola *genius loci*.

Schweizer e Piazzetta, pur realizzando edifici delle più diverse tipologie sparsi in tutti i paesi della valle, hanno forse profuso il massimo del loro impegno progettuale con le realizzazioni per il paese di Mezzano: 640 metri di altitudine, a cavallo tra il trentino e il bellunese, circa 1500 persone. Un centro storico ben conservato e una popolazione schietta e ancorata alle proprie radici che non farebbe pensare ad una tenenziale benevolenza verso i linguaggi dell'architettura moderna. Nell'arco di 30 anni, invece, con gentilezza, abnegazione e coraggio, Willy e Maria Grazia sono riusciti a introdurre nel rigido contesto alpino una serie di realizzazioni audaci e provocatorie, ma anche funzionali e rispettose, tali da superare le iniziali perplessità e convincere anche i più scettici. A distanza di tempo questi edifici sono diventati luoghi vissuti dalla comunità e apprezzati dai turisti, intrisi di fascino e poesia.

Come è stata possibile questa alchimia? Quali sono stati gli ingredienti che hanno permesso a questo vero e proprio caso studio di funzionare al di là della atavica contrapposizione tra antico e moderno?



#### Note di regia

Il film documentario ha lo scopo di indagare l'attività progettuale dello studio Schweizer e Piazzetta e la dimensione umana del due componenti, diversi per estrazione ma accumulati dalla stessa passione per l'architettura, nonché compagni di vita per oltre 60 anni, fino alla triste scomparsa di Willy nel gennaio 2023.

Le loro realizzazioni architettoniche si sono concentrate prevalentemente nella valle del Primiero e in alcune zone limitrofe, valle caratterizzata da insediamenti che si differenziano nell'economia e nel carattere a seconda della loro posizione e altitudine: in testa alla valle San Martino di Castrozza, celebre e storica località turistica, votata allo sci alpino e caratterizzata da uno sviluppo disordinato e disomogeneo, figlio delle progressive necessità del turismo; a scendere Fiera di Primiero, Tonadico, Siror e Transacqua, paesi inizialmente distinti, con un tessuto urbano che gradualmente li ha uniti senza soluzione di continuità, una forte componente turistica permeata dalle necessità di una popolazione stabilmente residente; ai piedi della valle Mezzano e Imer, due paesi dalla forte vocazione identitaria, meno permeati dal turismo e più orientati a soddisfare i bisogni dei propri cittadini.

Accanto a molteplici incursioni sulle opere più significative realizzate nel Primiero e nel Vanoi, il film si soffermerà in particolare su Mezzano, dove è presente una concentrazione unica e interessante di opere dello studio, realizzate a partire dagli anni 60: la cassa rurale e il restauro del municipio, l'ufficio postale e la farmacia, fino allo straordinario centro civico e, ultimo e recente intervento, la riqualificazione del Brolo, la piazza centrale del paese, riportata all'antico spazio verde e arricchita di molteplici strutture e spazi funzionali. Tutte queste opere, sebbene inizialmente non sempre accettate, sono così calibrate nel contesto da essere diventate parte integrante del tessuto storico, fruite con continuità e con piacere dalle persone.

Il film restituirà questi edifici nella loro vita quotidiana, recuperando le testimonianze di amici, committenti e amministratori che hanno interagito direttamente con Schweizer e Piazzetta e che hanno dato fiducia ai loro coraggio. Saranno inoltre realizzate riprese ad alcuni eventi particolari che interessano il paese, come i festival musicali estivi "Trentino Music Festival" e "Mezzano Romantica", i quali hanno come proprio fulcro la sala polivalente del Centro Civico e il palco all'interno del Brolo.

Grazie ad una guida d'eccezione come Maria Grazia Piazzetta, si andranno a visitare altre importanti opere nella valle del Primiero e del Vanoi, cercando di ricostruire una straordinaria avventura umana e professionale, nel ricordo del compagno di una vita Willy Schweizer.

Sarà inoltre l'occasione per indagare sul rapporto tra la loro architettura e gli interventi di carattere artistico e design artigianale di Riccardo Schweizer, fratello di Willy.



#### Note biografiche dell'autore

**Davide Maffei** (Sassuolo, 1982), vive e lavora a Modena. Nel 2013 ha diretto il documentario *Villaggio Eni. Un piacevole soggiorno nel futuro* che ha partecipato a numerosi festival con più di 50 proiezioni in Italia e all'estero. Il film è stato pubblicato in DVD ed è in abbinamento editoriale con il libro *Architettura per un'idea. Mattei e Olivetti, tra welfare aziendale e innovazione sociale* a cura di Pietro Cesari (ed. Il Mulino).

Nel 2016 ha realizzato il secondo documentario lungometraggio *La fabbrica blu* che racconta l'epopea industriale della Bugatti Automobili di Campogalliano (MO) e approfondisce il legame tra architettura d'impresa e design automobilistico; il film, girato tra Italia, Francia, Giappone e UK, ha partecipato a numerosi festival ed è visibile per USA e UK su Amazon Prime Video e in Italia su Cecchi Gori Entertainment.

Nel giugno 2018 realizza il cortometraggio-documentario *R-Nord* inserito nell'omonimo progetto fotografico di Tommaso Mori ed esposto alla mostra "Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi" alla Triennale di Milano e successivamente per Modena Arti Visive alla Chiesa di S. Nicolò a Modena.

Dal 2018 si occupa del progetto "Olivetti. Cronache da un'industria gentile", che ha portato alla realizzazione di due documentari lungometraggi: *Paradigma Olivetti* e *Prospettiva Olivetti*, presentati al Milano Design Film Festival nel novembre 2020 e proiettati in numerosi festival internazionali.

In autunno 2022 presenta il film documentario *Alfabeto Mangiarotti* incentrato sulla poliedrica attività di uno dei più importanti progettisti italiani del novecento. Dopo le proiezioni in festival italiani e internazionali, il film è attualmente disponibile in diverse piattaforme in Italia e all'estero.

Dal 2015 è tra i soci fondatori dell'Associazione Edoardo Gellner Architetto, di cui ricopre la carica di segretario, che ha lo scopo di valorizzare e divulgare l'opera del grande architetto e diffondere la cultura architettonica alpina. Per l'Associazione realizza inoltre video approfondimenti sulle opere dell'Arch. Gellner e sulle trasformazioni del paesaggio di montagna ([www.edoardogellner.org](http://www.edoardogellner.org)).



Prodotto da



Airpixel srl - dinamica casa di produzione fondata da un team di giovani creativi, videomakers esperti di nuove tecnologie digitali e droni - si avvale della lunga esperienza della produttrice esecutiva **Serena Mignani**, che ha all'attivo oltre una decina di produzioni e co-produzioni internazionali nell'ambito del documentario di Arte Design Architettura Montagna. La collaborazione tra la produttrice e l'autore - consolidata nei 5 precedenti lungometraggi documentari realizzati insieme - vede il produttore Airpixel consolidare il rapporto iniziato con la produzione dei lungometraggi 'Paradigma Olivetti' e 'Prospettiva Olivetti' sempre per la regia di D. Maffei e proseguiti con il successo del docufilm "Alfabeto Mangiarotti".

Contatti

[produzione@airpixel.it](mailto:produzione@airpixel.it)

<https://www.airpixel.it/documentari>

## Davide Maffei Autore e regista

Luogo e data di nascita Sassuolo (MO), 27/05/1982  
 Nazionalità Italiana  
 Residenza Modena, Via Scapinelli 29

Principali opere

**2012-2013**

**Villaggio Eni. Un piacevole soggiorno nel futuro**



Genere: Documentario  
 Regia: Davide Maffei  
 Produzione: Gilson Productions  
 Distribuzione: Imago Orbis poi Apapaya

Riprese e Montaggio: Davide Maffei, Alessandro Barbieri, Marco Maselli  
 Musiche originali: Alessandro Barbieri

Durata: 74'  
 Formato: 16:9 anamorfico, Full HD 1920 X 1080 H264  
 Materiale di archivio: 16 mm a colori, super 8.  
 Audio: stereo  
 Lingua originale: italiano

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=SYW76eL87Bo&t=137s>

**Proiezioni / Festivals**

- Premiere presso il Museo MAXXI, Roma, 22 Ottobre 2013. Proiezione speciale / evento collaterale mostra "ENERGY. Architetture del petrolio e del post-petrolio".
- ViaEmiliaDocFest, Modena, 10 Novembre 2013. Proiezione speciale per la serata di chiusura
- DocInTour 2014 Emilia Romagna. Selezionato per la proiezione nei cinema dell'Emilia Romagna.
- Trento Film Festival 2014, selezione ufficiale.
- Fondazione Cineteca Italiana, Spazio Oberdan, Milano, 18 Maggio 2014.
- Sestriere Film Festival 2014, Selezione Ufficiale
- Cervino Cinemountain 2014, Selezione Ufficiale
- Festival Internazionale, Ferrara, 4 Ottobre 2014
- Milano Design Film Festival 2014, Selezione ufficiale
- Terre Alte Film Festival 2014, Milano, Selezione Ufficiale
- Bansko Mountain Film Festival 2014, Selezione Ufficiale
- Architecture film festival Rotterdam 2019, Selezione ufficiale.



**2014-2016**

**La fabbrica blu**

Genere: Documentario  
Regia: Davide Maffei  
Produzione: Serena Mignani  
Distribuzione: Imago Orbis poi Apapaya

Riprese e Montaggio: Davide Maffei, Alessandro Barbieri, Nicola Xella  
Musiche originali: Alessandro Barbieri

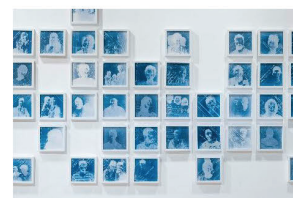
Durata: 74'  
Formato: 16:9 anamorfico, Full HD 1920 X 1080 H264  
Materiale di archivio: VHS  
Audio: stereo  
Lingua originale: italiano, inglese

**Trailer**

[https://www.youtube.com/watch?v=sAe\\_TAqohpo&t=10s](https://www.youtube.com/watch?v=sAe_TAqohpo&t=10s)

**Proiezioni / Festivals**

- ViaEmiliaDocFest, Modena, 10 Novembre 2016.
- DocInTour 2017 Emilia Romagna. Selezionato per la proiezione nei cinema dell'Emilia Romagna.
- Motor show 2016. Proiezione speciale Cinema Lumière, Bologna, 9 Dicembre 2016.
- Padova Auto e moto d'epoca. Proiezione speciale, 22 Ottobre 2016.
- Salone dell'auto di Torino- Parco Valentino, Proiezione speciale stand Al Volante, 8 Giugno 2018.
- Modena Motor Gallery, 25 Settembre 2016.
- Università di Modena e Reggio Emilia, proiezione speciale, 20 Novembre 2018.



**2018**

**R-nord**

Genere: Documentario  
Regia: Davide Maffei  
Autori: Tommaso Mori, Davide Maffei, Alessandro Barbieri

Riprese e Montaggio: Davide Maffei, Alessandro Barbieri

Durata: 8 min circa  
Formato: Full HD 1920 X 1080 H264  
Audio: stereo  
Lingua originale: italiano

**Filmato**

<https://youtu.be/ySyozXDY81I>

Cortometraggio associato al progetto fotografico di Tommaso Mori "R-Nord". Il progetto è uno dei vincitori della call "ABITARE" indetta dal Museo di Fotografia Contemporanea di Cinisello Balsamo, MiBACT e La Triennale di Milano.

Il video è stato esposto alla mostra "Abitanti. Sette sguardi sull'Italia di oggi" alla Triennale di Milano e successivamente per Modena Arti Visive alla Chiesa di S. Nicolò a Modena.

2018-2020

### Paradigma Olivetti

genere: documentario  
regia: Davide Maffei  
produzione: Serena Mignani  
co-produzione: AirPixel, Imago Orbis  
riprese e fotografia: Alessandro Barbieri, Nicola Xella, Davide Maffei  
musiche originali e postproduzione: Alessandro Barbieri  
montaggio: Davide Maffei  
animazione grafica: Marco Maselli  
organizzazione di produzione: Pietro Cesari

durata: 88min 36sec  
formato: Full HD – 1920 x 1080  
audio: Stereo  
lingua originale: Italiano, Inglese  
sottotitoli: Inglese - Italiano

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=XiCVqnF9Q7q&t=3s>

Sito web

<https://www.airpixel.it/documentari/paradigma-olivetti>

### Proiezioni / Festivals

- Première @ Milano Design Film Festival, Milan, Italy. 2020 - Official Selection
- Online screenings "Italian Design Digital Journey", organized by Istituto Italiano di Cultura, Stockholm, Sweden. March 2021
- Master of Art Film Festival, Sofia, Bulgaria. April 2021 - Official selection, Fine Arts - Art horizons
- Screening at "Humanizing Technology", Circolo del Design, Turin, Italy. May 2021
- Screening at Istituto Italiano di Cultura, Tirana, Albany. July 2021
- Screening at Supersalone (Salon del Mobile), Milan, Italy. September 2021
- Screening at Cinema Politeama, Ivrea, Italy. September 2021
- Screening at Tirana Design Week, Tirana, Albany. September 2021
- Moscow International Design Film Festival, Moscow, Russia. October 2021 - Best feature film award winner
- Screening at Istituto Italiano di Cultura, Jakarta, Indonesia. November 2021
- Rushdoc film festival - International (online). November 2021 - Official selection
- A+dff - architecture + design film festival, Winnipeg, Canada. April 2022 - Official Selection
- ICFF Toronto. June-July 2022 - Official Selection
- ADI Design Museum – Milan. October 2022 - "Le icone del design al cinema" Festival
- MAXXI Museum – Rome. December 2022 - "Le icone del design al cinema" Festival
- Tel Aviv. February and May 2023 - Exhibition
- Design Museum – Bruxelles. July 2023 - Cinedesign



2018-2020

### Prospettiva Olivetti

genere: Documentario  
regia: Davide Maffei  
produzione: Serena Mignani  
co-produzione: AirPixel, Imago Orbis  
riprese e fotografia: Alessandro Barbieri, Nicola Xella, Davide Maffei  
musiche originali e postproduzione: Alessandro Barbieri  
montaggio: Davide Maffei  
organizzazione di produzione: Pietro Cesari

durata: 88min 40sec  
formato: Full HD – 1920 x 1080  
audio: Stereo  
lingua originale: Italiano, Inglese, Tedesco  
sottotitoli: Inglese - Italiano

Trailer

<https://www.youtube.com/watch?v=DlWg7qhVw3M>

Sito web

<https://www.airpixel.it/documentari/prospettiva-olivetti>

### Proiezioni / Festivals

- Première @ Milano Design Film Festival, Milan, Italy. 2020 - Official Selection
- Screening at Kumu Art Museum, Tallin, Estonia. February 2021
- Online screenings "Italian Design Digital Journey", organized by Istituto Italiano di Cultura, Stockholm, Sweden. March 2021
- Screening at "Humanizing Technology", Circolo del Design, Turin, Italy. May 2021
- Screening at Istituto Italiano di Cultura, Tirana, Albany. July 2021
- Screening at "Architecture", Bologna, Italy. July 2021
- Screening at Cinema Politeama, Ivrea, Italy. September 2021
- Screening at Tirana Design Week, Tirana, Albany September 2021
- Moscow International Design Film Festival, Moscow, Russia. October 2021 - Official Selection
- Architecture Film Festival, Rotterdam, Netherlands. October 2021 - Official Selection
- A+dff - architecture + design film festival, Winnipeg, Canada April 2022 - Official Selection
- Roma Tre Università degli studi. May 2022 - Congress
- ICFF Toronto. June-July 2022 - Official Selection
- Tel Aviv. February and May 2023 - Exhibition
- Screening at Kinok – Switzerland. April 2023



studio architetto maria grazia piazzetta

(ex studio associato schweizer-piazzetta)

via clarofonte, 13 - 38054 primiero san martino di castrozza

Cell. 333 1120684

e-mail [arch.w.schweizer@gmail.com](mailto:arch.w.schweizer@gmail.com)

sito [www.schweizer-piazzetta.it](http://www.schweizer-piazzetta.it)

2021-2022

### Alfabeto Mangiarotti

genere: Documentario

regia: Davide Maffei

produzione: AirPixel srl

produttrice esecutiva: Serena Mignani

riprese e fotografia: Alessandro Barbieri, Davide Maffei, Lorenzo Castiello

musiche originali e postproduzione: Alessandro Barbieri

montaggio: Davide Maffei

organizzazione: Kinue Horikawa

durata: 82 min

formato: Full HD - 1920 x 1080

audio: Stereo

lingua originale: Italiano, Inglese, Giapponese

sottotitoli: Inglese - Italiano

Trailer

<https://vimeo.com/ondemand/alfabetomangiarotti/756547660>

Sito web

<https://www.airpixel.it/documentari/alfabeto-mangiarotti>

### Proiezioni / Festivals

- 10/2022 - Milano, Cinema Ariosto
- 10/2022 - Milano, ADI Design Museum
- 11/2022 - Milano Design Film Festival, Cinema Anteo
- 01/2023 - Roma, MAxxi
- 03/2023 - Lisbona, Museu Vieira Da Silva
- 03/2023 - Verona, Ordine degli Architetti
- 06/2023 - Colonia, Passagen Interior Design Week Köln
- 05/2023 - Amburgo, Hamburger Architektur Sommer
- 07/2023 - Bologna, Architecture
- 07/2023 - Toronto, ICFF Festival
- 09/2023 - Mantova, Festivalletteratura
- 09/2023 - Barcellona, Barq Festival
- 09/2023 - Praga, Festival Film Architektura Urbanismus
- 10/2023 - Rotterdam, AFFR Architecture Film Festival
- 10/2023 - Napoli, EDIT International design fair
- 10/2023 - Pietrasanta, Design Week-end
- 10/2023 - Tokyo, Istituto Italiano di Cultura
- 11/2023 - Shanghai, Design Week
- 19/03/2024 - Budapest, Istituto Italiano di Cultura
- 02/04/2024 - Mantova, Cinema del Carbone
- 04/04/2024 - Ferrara, Università di Ferrara



Primo 28/07/24

Caro C. mangelo,  
sono molto piaciutamente sorpreso nell'apprendere che intendi  
aggiungere agli amici Davide e Alessandro registi della  
società di produzione cinematografica bolognese "AirPixel"  
per realizzare insieme un documentario sulle opere  
progettate nel Primiero dallo studio architetti Schweizer-  
Piazzetta nel lungo sodalizio di vita e di professione  
che mi ha legato a Willy, nato di Merano -  
Si concretizza quindi, unificandosi con questa duplice  
partecipazione, un progetto da una parte ideato e a noi  
proposto - quando Willy era ancora in vita e poi purtroppo  
rallentato dalla malattia e della scomparsa - dai due  
registi, e dall'altra anche da te progettato con altrettanta  
entusiasmo oltre un anno fa progetto da noi accolto  
con grande convinzione e gratificazione -

Oggi tu, che conosco come appassionato narratore della  
storia e della cultura del Primiero, ti fai trustee  
presso le Istituzioni locali di questa iniziativa-particio-  
larmente importante ed esaltativa - che va a sommarsi  
alla lunga sequenza di manifestazioni di interesse e  
quindi di contatti, di eventi, di riconoscimenti prestigiosi  
relativi al vostro lavoro che, noi cercati né sollecitati,  
hanno affollato questo periodo ('23-'24) suscitando,  
in me e nella mia famiglia commozione e gioia -  
Ovviamente anche in questo caso assicuro la mia  
collaborazione nelle forme consuete (intarso, riprese,  
condizione materiale progettuale e privato che verrà  
va via emendato).

Mi auguro che con la tua azione di garante locale  
conosciuto e stimato la realizzazione del documentario  
possa contare sull'indispensabile sostegno finanziario  
di Enti pubblici e privati -  
Grazie quindi e un cordiale saluto.

Devis Jona