

Sinergia fra MART e MUSE per rilanciare l'offerta espositiva di Palazzo delle Albere a Trento. È visitabile fino all'11 settembre 2022 la mostra "Banksy. L'artista del presente. An Unauthorized Exhibition".

24 luglio 2022 Redazione Comment (0)

Dall'inafferrabile Banksy al dissacrante Oliviero Toscani



[Palazzo delle Albere a Trento - © courtesy of MART (Archivio Fotografico e Mediateca)]

di GianAngelo Pistoia

Dalla fine degli anni Ottanta al 2010 il rinascimentale Palazzo delle Albere è stato la prima sede del MART. Nelle antiche sale affrescate si sono avvicendate numerose grandi mostre e hanno trovato stabile collocazione dipinti e sculture...

In anni recenti il Palazzo è stato affidato alla gestione del MUSE di Trento, inaugurato nel luglio del 2013 proprio nel quartiere delle Albere, che dal Palazzo prende il nome. Il programma del MUSE ha ampliato la proposta del museo che mette in dialogo natura e scienza con le discipline umanistiche...

Da dicembre 2019 alle attività espositive del Palazzo progettate dal MUSE si sono affiancate alcune esposizioni organizzate dal MART, nell'ottica di una sempre più serrata collaborazione. Nasce da questo indirizzo culturale l'intento di proseguire insieme nel disegno di rilancio della dimora storica e dei suoi dintorni.

Da questa sinergia tra MART e MUSE è scaturita quest'anno un'interessante mostra - inaugurata lo scorso 18 giugno e che si concluderà l'11 settembre 2022 - dal titolo "Banksy. L'artista del presente. An Unauthorized Exhibition".



[Locandina della mostra "Banksy. L'artista del presente" - © courtesy of MART]

A proposito di questa mostra il presidente del MART, Vittorio Sgarbi, chiosa: «La lodevole sinergia fra MART e MUSE, rafforzata nel 2021 con la mostra su Steve McCurry prosegue ora con l'artista Banksy. Entrambi, sebbene su posizioni diverse hanno fatto politica nel senso più alto della parola».

Quest'estate al Palazzo delle Albere si potranno quindi ammirare le opere più significative di Banksy, ma difficilmente si potrà incontrare il loro autore. Sebbene sia considerato il più importante esponente contemporaneo della "street art", di Banksy ancora non si conosce la vera identità.

L'arte di Banksy trova espressione soprattutto nella dimensione stradale e pubblica dello spazio urbano. Di solito in questi contesti Banksy realizza graffiti che documentano la fragilità della condizione umana. Le sue opere con un taglio ironico e satirico trattano molteplici tematiche quali le assurdità della società occidentale...



["Love Is In The Air (Flower Thrower)" - 2003 - collezione privata - © courtesy of MART]

Manipolando abilmente i codici comunicativi della cultura di massa, Banksy traspone questi temi complessi ed attuali in opere ammalianti, in grado di sensibilizzare i destinatari sulle problematiche proposte e di trasformare il tessuto urbanistico delle città in luogo di riflessione.

Per veicolare questi messaggi etici e sociali Banksy ricorre ad un'ampia gamma di soggetti: scimmie, topi, gatti, ma anche bambini, anziani e perfino membri della famiglia reale inglese. Le sue opere sono prevalentemente eseguite con la tecnica dello "stencil" per velocizzare al massimo la loro realizzazione ed evitare quindi l'intervento della polizia.



["Girl with Balloon" - "CND Soldiers" - "Love Rat" - 2004/2005 - collezioni private - © courtesy of MART]

Non si sa chi sia Banksy, eppure rivendica ogni sua opera sul suo profilo "Instagram", l'unico suo canale di comunicazione ufficiale. Anche il nome dell'inafferrabile artista è un marchio registrato e come i suoi graffiti è tutelato dalla Pest Control Office Limited.

Gli organizzatori e i curatori dell'esposizione di Palazzo delle Albere a Trento precisano che Banksy non è coinvolto in alcun modo nella mostra e non ha fornito alcuna approvazione o supporto né opere d'arte per questo progetto ma che però le opere esposte sono state autenticate e il catalogo approvato dall'ente legale di Banksy, la Pest Control Office Ltd., dopo essere state sottoposte a controlli di accuratezza e autenticità.

I residenti e i tanti turisti che visitano Trento hanno a disposizione quindi tutta l'estate per conoscere o approfondire le opere del più invisibile tra gli artisti viventi. In mostra a Palazzo delle Albere una selezione di serigrafie originali, quelle che Banksy considera tracce fondamentali per diffondere i suoi messaggi etici.



["Golf Sale" - 2003 - collezione privata - © courtesy of MART]

«Banksy l'artista del presente - afferma Pietro Folena il presidente dell'associazione culturale "MetaMorfosi Eventi" che ha coprodotto l'evento culturale - è una mostra che racconta il senso dell'insorgenza artistica degli anni 2000 di cui l'anonimo artista di Bristol è il massimo esponente mondiale».

Sono esposte al Palazzo delle Albere di Trento alcune opere tra le più iconiche dell'artista, quelle che ne hanno decretato la fama mondiale. Fra queste spiccano: "Girl with Balloon", "Love is in the Air (Flower Thrower)", "Love Rat", "Bomb Hugger", "CND Soldiers", "Golf Sale", "Barcode" e "Toxic Mary/Virgin Mary".



["Virgin Mary/Toxic Mary" - "Flying Copper" - "Bomb Hugger" - 2003 - collezioni private - © courtesy of MART]

«Banksy continua a superare i confini e a mettere in discussione la morale della società con il suo stile ironico, iconico e irriverente. La sua identità costituisce solo una piccola parte del mistero, poiché il suo lavoro è davvero l'iceberg metafora che penetra in profondità nel cuore dell'umanità, di cui il suo operare grava solo la superficie» ribadiscono i curatori della mostra Stefano Antonelli e Gianluca Marziani.

La mostra "Banksy. L'artista del presente. An Unauthorized Exhibition" è accompagnata da un catalogo edito da Sage che offre ai visitatori una presentazione più approfondita dell'opera di Banksy, da una serie di analisi interdisciplinari da parte di curatori d'arte e professori che legano insieme vari temi complessi.